

GNOSTIA

2012 LEIOAKO UMORE AZOKA
Mención Especial del Jurado



ATX TEATROA

Iñaki Ziarrusta, tras 18 años en Gaitzerdi Teatro, crea en el año 2010 una nueva compañía: **ATX Teatroa**.

En lo referente a espectáculos, estos son los principales ejes de actuación de **ATX Teatroa**:

Distopía

Antiestética

Investigación en la tradición y antropología Vasca

Pero **ATX Teatroa** es más que una compañía de teatro. Aparte de los espectáculos de calle o interior que generamos, ofrecemos también otros servicios a otras compañías:

ATX Asesoría: Asesoría Técnico-artística. Recientemente hemos realizado la dirección técnica de “ROJO AL AGUA” de KABIA y de “SUZ” de GAITZERDI

ATX Escenografías: Taller de escenografía y atrezzo. Nuestros últimos trabajos se pueden ver en “ROJO AL AGUA” de KABIA, “SUZ” de GAITZERDI y en el próximo espectáculo que estrenara en junio TARTEAN

ATX Cursos: Cursos monográficos intensivos (para profesionales y amateurs)

SINOPSIS

GNOSIA es un espectáculo cíclico que habla del sinsentido del poder, de nuestra actitud de sumisión y de la revolución inevitable, donde la historia se repite una y otra vez. Como metáfora de nuestro interior, un armario.....y dentro de él, violencia, sexo, juego sucio, corrupción....

En **GNOSIA** damos luz a nuestro lado oscuro. ¡Abandona los prejuicios y ven con nosotros a disfrutar de tu lado mas negro!



ACERCA de GNOSIA



Gnosia es el primer espectáculo de ATX Teatroa. Y concretamente, de ahí viene, y no de ningún otro sitio, el nombre del espectáculo

Gnosia es el proceso que uno lleva a cabo para conocer su interior, ordenar cada cosa donde corresponde y estar de acuerdo con nuestro ser. Este término se puede interpretar de dos maneras, el modo místico y el modo intelectual. Este segundo caso es el que corresponde a ATX Teatroa. No tiene nada que ver con lo místico, sino con el proceso que nos lleva a conocer y aceptar nuestro interior.

De hecho, lo que se cuenta en Gnosia no tiene ninguna relación con su título, pero hemos decidido ponerle tal nombre porque para nosotros ese ha sido el camino recorrido para estar hoy donde estamos. Gnosia.

IDEAS sobre el ESPECTÁCULO



Tenemos que trabajar irremediabilmente con nuestro lado oscuro.

En esta lucha salvaje por el poder el steampunk, lo gótico, el ciberpunk y estéticas similares serán nuestros acompañantes visuales.

A modo de metáfora, un armario. En nuestro armario, en nuestro interior, están todas nuestras intimidades, las que mostramos abiertamente y las que ocultamos, las ordenadas y las caóticas

En torno a dicho armario gira el espectáculo y enseñaremos a los cuatro vientos todas nuestras vergüenzas, las hermosas y las horrosas, sobre todo estas últimas.

Queremos poner un poco de luz en ese oscuro rincón de las mentes del público, porque de un modo u otro todos somos bestias salvajes, mugrientas, feas, malvadas.....y para eso también se necesita gnosis.....conoce tu parte oscura.

GNOSIA consta de 9 escenas en torno a un armario.

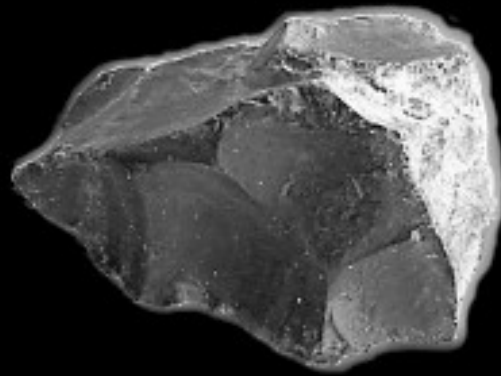
El espectáculo es para adultos y nocturno. En esas 9 escenas veremos los personajes y escenas que agitan nuestro interior...

Personajes invertidos,
sin piernas, ojos o brazos,
desollado por automutilación,
adictos a todo tipo de drogas, el loco,
la cabaretera decadente,
el ahorcado.....



Ficha artístico-técnica

Idea y guión:	ATX Teatroa
Actores:	Gonzalo Nadal Ivan Parra Soraya Regulez Miguel Yuste
Escenografía:	ATX Teatroa
Objetos:	Mercedes Ceballos
Vestuario:	ATX Teatroa
Espacio sonoro:	Edu Zallio
Iluminación:	Amaia Yurrebaso
Imágenes:	Ane Pikaza
Producción:	ATX Teatroa
Distribución:	ATX Teatroa



ATX

TEATROA

www.atxteatroa.com

atxteatroa@atxteatroa.com

00 34 638 324 105